

極 M!數學女孩

洪萬生

台灣師範大學數學系退休教授

書名：極 M!數學女孩 (*Mathematical Girls 1*)

作者：安田まさえ (Masae Yasuda)

譯者：高詹燦、黃正由

出版社：三悅文化，新北市

出版資料：117 頁，平裝，定價新台幣 180 元

出版年：2012 年

ISBN: 978-986-5959-13-5

關鍵詞：數學漫畫、數學小說、數學系、數學與女性



一、前言

這一本數學漫畫的訴求讀者是青少年，作者除了加入數學元素之外，其餘的漫畫創作元素都是以吸引此一閱讀族群為考量。譬如，「超萌」的糊塗少女或波霸級的美少女等等，都在「超宅」的數學系現身。不過，作者並非只是搞笑逗趣而已，她安排了許多實質的數學討論，讓讀者多少可以體會本漫畫中這四位女生何以甘於「被虐」！

有關數學之呈現，在這本具有故事的漫畫中，構成了不小的挑戰。不過，作者看起來大都能在四格漫畫中，交代她打算說明的數學知識。其中，有頗多言簡

意賅的創作，讓我們耳目一新。因此，這本漫畫雖然相當另類 – 按我們比較正經的「老讀者」的眼光來看，還是非常值得推薦！

二、內容簡介

本漫畫除了序章之外，還有四章。最後一章主題是「數學家名言錄」，介紹畢達哥拉斯的命數論 (numerology)，可以視為作者所供應的主菜飯後甜點。至於開胃菜呢，顯然是一開始介紹四位最佳女主角出場，以及以數學宅男著稱的 K 大數學系，突然出現四位女生所造成的騷動。因此，在本書中，作者除了安排一些很逗趣的學習主題或單元之外，這四位「極少數」在數學系「超草食男」的環繞下，所發生的校園生活點點滴滴，也堪稱是嚴肅數學主題的潤滑劑。

第一章主題是新生入學。第二、三和四章主題則類似，沒有明顯的敘事區隔。全書漫畫有四格成一單位，也有四格之上的故事。不過，涉及數學知識的插曲，大都在四格內完成，顯然是考量到閱聽者的耐心。又，每一章開始，作者都重複介紹主角身份，因此，我們猜測這些漫畫很可能先是以連載形式問世，最後，再由作者彙整起來而成為本書。

三、評論

由於本漫畫有頗多篇幅由四格成一個單位所組成，因此，作者所納入的主題或單元就相當五花八門，從日常生活中的無所不在的數字，到數學系課程中的高等數學知識活動，乃至「數學+羅曼史」的文學想像（譬如「微分男」與「積分男」的比喻）等等，都無所不包，而這，當然也解釋了數學系脈絡的必要性，從而，一般讀者即使討厭數學，想必也不致於立刻棄之唯恐不及。

不過，顯然也由於這種漫畫格式的特性，使得本書之敘事稍嫌拖沓，故事情節的發展軸線也有待釐清，以便讓本書之主旨 (theme) 得以突顯。儘管如此，本書還是頗有創意，值得推薦給年輕世代的讀者，希望有助於改變他們面對數學的態度！

最後，有關中譯名詞的問題，出版社及其譯者應稍加注意。譬如說吧，概率論、確率，與拓撲學等用詞，宜分別改為機率論、機率和拓樸學，以符合台灣目前審定之數學名詞。