

無可救藥愛上你：點與線的愛情習題

洪萬生

台灣師範大學數學系退休教授

書名：無可救藥愛上你：點與線的愛情習題 (*The Dot and the Line: A Romance in Lower Mathematics*)

作者：諾頓·傑斯特 (Norton Juster)

譯者：蟲雅各

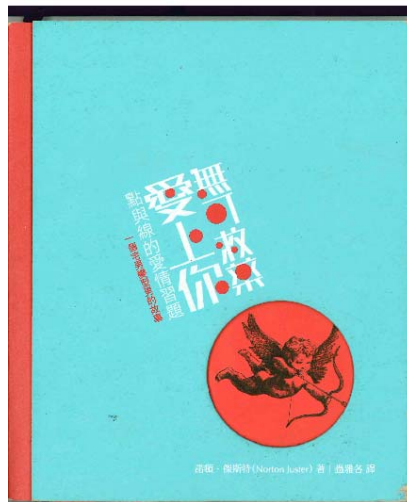
出版社：漫遊者文化事業股份有限公司，台北市

出版資料：未編頁碼，平裝，定價新台幣 260 元

出版年：2008 年

ISBN: 978-986-6858-50-5

關鍵詞：數學小說、羅曼史、直線、圓



這是一個超級迷你的宅男變型男的羅曼史（全書只有 68 頁），男主角是直線，女主角是圓（點），此外，還有一位男配角捲線。

儘管男、女主角實質上相當登對，但是，女主角一開始的目光卻被「一坨狂野又蓬亂，腦袋裡好像沒裝什麼東西的捲線佔滿了」，而完全無視那一條「理智又務實的直線」，偏偏直線無可救藥地愛上了圓點，而且，還溫柔地傾吐愛慕之情：「你是起點，也是終點，是軸心，是最重要的，是完美的典範。」

顯然，這條直線是一位數學宅男，只會寫這種文謔謔的數學文句。相反地，捲線卻能隨心所欲耍酷，「真是讓人愉快又自在！那麼的無拘無束，好玩極了」，於是，圓點當然每天跟他膩在一起。圓點拒絕直線也就罷了，她還不忘補上冷酷的判決：「你啊，僵硬得像根棍子，呆板、守舊又無聊，緊張又拘謹。你實在很悶，讓人窒息，快要喘不過氣來了。在你身邊很有壓力，感覺快被壓扁了。你真

的讓人很沒力耶。」

可惜，直線的無可救藥癡情即使他的好友看了，也覺得十分心疼。他們都勸慰直線，全天下的圓點都一樣，還是直線比較好啦。然而，圓點的完美，譬如她的上圍、中圍和下圍都是 36，還是讓直線覺得「比我看過的任何直線都還美」。

於是，他開始「放縱」自己，想像自己在現實世界中的不可缺少角色。可惜，這種針對數學的有用（utility）的強調，還是換不到圓點一個關心的眼神。直到他想完全放棄的時候，他才發現只要全然集中精神，「他就可以改變方向，轉到他任何想轉的方向」。就這樣，數學變得多元了，也因而變得好玩極了。更重要地，他還可以做出他想表達的任何形狀。這種全新的自信，讓直線重新追求圓點之旅。他充分地展現自身的「神秘、靈巧、炫、錯綜複雜、博學多聞、滔滔雄辯、多才多藝、難以捉摸以及引人入勝」。現在，「圓點完全被迷住了，她咯咯的笑著像個小女生，兩隻手都不知要往哪裡擺」。還有，她終於發現「捲線還真是毛髮亂竄又粗俗無禮，不修篇幅又不夠莊重，還曾念錯字又愛挖耳朵。突然間，她了解她所在意的自由和快樂，竟然不過是混亂和懶散。」

最後，圓點嬌羞地走向直線，挽著她的手，從此過著八九不離十快樂的日子！

以上，是本書的內容大要，事實上，我們也差不多轉述或重寫了全書所有的文字。不過，本書最精彩的部分，當然不僅止於文字而已，作者的精美又富含深意的插圖，絕對不可切割。從數學小說的觀點來看，本書的數學元素，譬如如何運用直線來畫出多邊形與多面體，以及如何利用切線來畫出曲線等等，就需要讀者的自行數學解說。然而，如果不此之圖，也無傷大雅，因為作者賦予本書人物的數學想像，已經足以讓這個數學羅曼史小品自圓其說了。

擁有了數學素養之後，如何寫一封獨特的情書呢？或許本書作者傑斯特這位建築師所設計的愛情習題，可以帶給我們深刻的啟發吧！