

推薦《一生必讀的英文小說：經典&大眾小說導讀賞析》

洪萬生

台灣師範大學退休教授

書名：一生必讀的英文小說：經典&大眾小說導讀賞析

作者：陳超明（政大英文系教授）

出版社：聯經出版公司，台北市

出版年：2011

ISBN 978-957-08-3770-4

本書共推薦導讀二十部英文書寫的英美經典與大眾小說，其問世年代從十八世紀的《格列佛遊記》(1726年)，到十九世紀的《傲慢與偏見》(1813年)與《科學怪人》(1818年)，最後到2003年(《達文西密碼》)、2004年(《恐懼之邦》)以及2005《暮光之城》，橫跨近三百年之久。其中，有多位作者名列文學大師之林：珍·奧斯汀(Jean Austin)、狄更斯(Charles Dickens)與史坦貝克(John Steinbeck)。另一方面，本書所推薦的大眾小說，除了相當叫座之外，也都經得起文學創作之評論。

這二十部小說目錄依序如下(其小括號內之數字為該書出版年代)：

1. 《傲慢與偏見》(1813)
2. 《瓶中信》(1998)
3. 《機械公敵》(1950)
4. 《科學怪人》(1818)
5. 《夜訪吸血鬼》(1976)
6. 《暮光之城》(2005)
7. 《查理的巧克力工廠》(1964)
8. 《福爾摩斯的冒險》(1891-1892)
9. 《達文西密碼》(2003)
10. 《恐懼之邦》(2004)
11. 《格列佛遊記》(1726)
12. 《人鼠之間》(1937)
13. 《遠大前程》(1860-1861)
14. 《織工馬南傳》(1861)
15. 《必需品專賣店》(1991)
16. 《大亨小傳》(1925)
17. 《麥田捕手》(1951)

18. 《華氏 451 度》(1953)

19. 《覺醒》(1899)

20. 《黛絲姑娘》(1891)

在本書中，作者陳超明按照愛情（1-2 篇屬之，以下括號中之數字代表上述目錄之序號）、科幻（3-4）、奇幻（5-7）、推理（8-9）、生態（10）、諷刺（11-12）、社會寫實（13-14）、社會人性（15-17）、預言（18）以及女性覺醒（19-20）等十個範疇，分類他所導讀的小說。由於選材涵蓋多元，切入平易近人，因此，本書非常值得推薦，特別針對那些打算進一步閱讀相關小說的博雅君子，極具參考價值。

至於本書作者「為何選這些書」？他認為「閱讀英文小說不要太過嚴肅，不是非讀經典小說不可。」因此，本書所選的小說大都是他個人的偏好。通過這些小說的閱讀，他希望讀者也能像他自己一樣享受箇中樂趣，從而出入這些小說所開拓的想像空間。

在本書各篇導讀與賞析中，作者都依循了如下五節之體例：

- 作者簡介
- 小說介紹
- 主題分析
- 精彩片段賞析
- 結局賞析

在一方面，作者藉此凸顯他所強調的「閱讀英文小說的好處」，因為好的英文小說「用詞精確，語言精彩」，有助於語言的學習，而且它具有「完整的敘述邏輯」，可以提升讀者邏輯思維，乃至於「批判、思考能力的培養」。另一方面，好的英文小說還是「人類智慧與生活經驗的累積」，是文學閱讀活動中最有價值的面向。

有了這些好處，那麼，吾人究竟「如何閱讀英文小說」呢？作者的建議如下：

1. 注意文字節奏與用詞
2. 培養自己的單字力
3. 掌握重要的用詞
4. 結合文字與視覺的想像
5. 結合小說世界與自己的生活經驗
6. 選擇性的記憶優美文字

上述閱讀策略除了第 5 點之外，都是關乎語言學習與文學欣賞，畢竟本書主要訴求的，莫過於英文學習。不過，作者還是語重心長地指出：

以文化層面來看，經典的英美小說表達了西方人的敘事觀點、想法，是珍貴的文化遺產，也是文明思維的結果。不論是 19 世紀或現代的英美小說更可以看到西方文化的呈現，從對家庭的疏離、個人主義興起到獨立自主的思想、批判等都有助於我們更了解西方世界的價值觀。